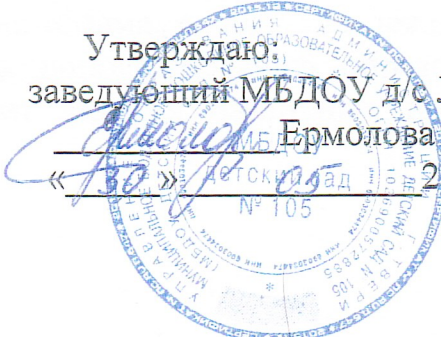


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 105

Рассмотрено:
на педагогическом совете
Протокол № 9 от 30.05 2017г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ д/с № 105
Ермолова Ж.А.
«30» 05 2017 г.

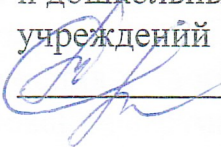


**Программа
дополнительного образования для детей
с общим недоразвитием речи
и задержкой психического развития
с усилением на развитие мелкой моторики рук
«Мама, я могу...!»
для детей 5-7 лет**

Составила:
Педагог дополнительного образования
Кобзарь Наталья Викторовна

Срок реализации программы 2 года

Согласовано:
Начальник отдела
коррекционной работы
и дошкольных
учреждений
Серая Т.В.



г.Тверь, 2018 г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Мама, я могу...!»

Пояснительная записка.

В основу программы дополнительного образования «Мама, я могу...!» лежит все, что можно сделать своими руками. Программа дополнительного образования нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с нитками.
3. Работа с бросовым материалом.
4. Работа с глиной или пластилином.
5. Работа с природным материалом.

Содержание программы «Мама, я могу...!» составлена с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

«От простого - к сложному» - девиз данной образовательной программы.

Обучение проводится два раза в неделю, во вторую половину дня - на коллективных занятиях и по подгруппам (10-12 человек). В программе дополнительного образования «Мама, я могу...!», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. Руководствуясь личностно - ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка, педагог на занятиях предусматривает решение следующих задач:

1. Создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы.
2. Побуждение детей к художественному творчеству путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.
3. Учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.
4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка.
5. Вариативность творческих способностей.

Основным условием реализации программы дополнительного образования является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – это главное руководство в программе дополнительного образования «Мама, я могу...!».

Программа охватывает дошкольный возраст (со средней группы по подготовительную). В разновозрастных группах, педагог по программе дополнительного образования ставит перед детьми определённые задачи и старается достичь результата.

Программа дополнительного образования имеет определенную цель:

1. Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием разными техниками, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

2. Развитие у детей воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности. Бережно относится к природе и животному миру.

Программа дополнительного образования предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей по учебным полугодиям.

Оснащение соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

Дошкольный раздел программы дополнительного образования «Мама, я могу...!» предусматривает решение следующих задач:

1. Обучающие задачи:

- ✓ формировать креативное мышление дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- ✓ создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.

2. Развивающие задачи:

- ✓ развивать интерес к дизайну – творчеству;
- ✓ развивать мелкую моторику;
- ✓ развивать художественный и творческий потенциал;
- ✓ развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

3. Воспитывающие задачи:

- ✓ формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- ✓ развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- ✓ учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

Формы работы: Беседы; занятия; индивидуальная работа; игры; презентации.

Методы:

- ❖ наглядный;
- ❖ исследовательский;
- ❖ практический;
- ❖ объяснительно-иллюстративный;
- ❖ проблемно-поисковый.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У детей будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- понимания причин успешности или не успешности творческой деятельности

Ребенок получит возможность для формирования:

- понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

На занятиях дети могут научиться:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Ребенок получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно определять незнакомый ранее материал;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные действия

Ребята смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

В программе предусмотрена возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные действия

Ребята научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- строить рассуждения об объекте

Предметные результаты

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с режущими инструментами, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник);
- знать правильное применение мелких изделий (бисер, бусинки, пуговицы);
- знать технологию выполнения изделий в технике аппликации, плетение;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

Способы проверки ожидаемого результата

Осуществляется контроль за уровнем знаний и умений детей. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающего ребенка. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к ребенку, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа дополнительного образования рассчитана на усложнение постепенно. Создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время. Педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе.

Формами подведения итогов работ могут быть: открытые занятия, выставки и др. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, родителей, оформления детского сада, группы для проведения праздничных утренников и т.д.

Так же в процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина или глины, различных тканей. Каждая тема сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.

Используемые материалы:

Пластилин (глина), крышки от майонезных банок, крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, пробки и крышки от бутылок, баночки от йогуртов, яйца «Киндер - сюрприза», сухие листья, коряги, шишки, жёлуди, мох, семена растений, цветная бумага, тубусы от туалетной бумаги, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон, вата, ватные палочки и диски, палочки для мороженного, колпачки от фломастеров, скорлупа яиц, перья, галька, ракушки, фольга, клей, краски, шерстяные нитки, разноцветное мулине для вышивания, кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, цветная бумага, трубочки для сока, dvd диски, шампунь, губки для мытья посуды.

Инструменты и приспособления:

Ножницы, карандаш, линейка, набор стеков и доска для лепки, клеёнка для аппликации, клейкая лента, кисточки для клея и красок, клей ПВА, фломастеры.

Работа с бумагой и картоном.

1. Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные способы работы с бумагой. В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия

сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации - достаточно интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Воспитывает бережное отношение к природе. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

1. должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
2. тщательно промытым и высушенным;
3. доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей:

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Работа с нитками.

Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям

новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки - трудовой подвиг для ребёнка.

Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно- образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Художественный тип конструирования, например, конструирование из бумаги и из природного материала, применяемый на занятиях имеют разную форму подачи:

1. По образцу.

Форма организации заключается в том, что детям предлагают образцы поделок из бумаги или образцы поделок из природного материала, как правило, показывают способы их воспроизведения.

2. Конструирование по условию.

Данная форма конструирования традиционно относится к конструированию из строительного материала. Однако, как возникло убеждение, что она может быть использована и в других его видах в целях развития творчества.

3. По замыслу.

Форма организации обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребёнок сам решает, что он будет конструировать. Чтобы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщённые представления о конструируемом объекте, владеть обобщёнными способами конструирования и

уметь искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм конструирования – по образцу и по условиям.

4. По теме.

Детям предлагают общую тематику художественных конструкций («птицы» и т.п.) и они сами создают замысел конкретных поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель организации конструирования по заданной теме это актуализация и закрепление знаний и умений.

Каждая из рассмотренных форм организации обучения художественному конструированию может оказать развивающее влияние на те или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества.

Развитие у ребёнка творческих способностей.

Самым ближайшим социальным окружением является для ребёнка семья и детский сад. В детском саду у ребёнка впервые формируется правильное отношение к трудовой и эстетической деятельности. Основными источниками детских эстетического содержания является игрушки, предметы быта, книжные иллюстрации, кинофильмы, спектакли кукольного театра, радио- и телепередачи, общественные и семейные праздники, детские утренники и развлечения и декоративные оформления. Эти впечатления и связанные с ними переживания ребёнок стремится отразить в играх, рисунках, поделках. Чем полнее и содержательнее ведётся эстетическая воспитательная работа по программе, тем ярче и интереснее ребёнок проявляет себя в индивидуальной творческой деятельности.

В условиях детского сада руководитель программы дополнительного образования «Мама, я могу...!», устанавливает контакт с каждым ребёнком, учитывая индивидуальные склонности, интересы и возможности. В детском саду ребёнок должен чувствовать себя членом близкого ему коллектива, должен знать, что его труд – это частица большого интересного дела, которое приносит радость всем. При выполнении индивидуальных заданий ребёнок принимает от педагога советы в выборе сюжета, и в раскрытии творческого замысла, в применении того или иного технического приёма. А сам ребёнок, должен уметь тактично помогать сверстникам или малышам, в осуществлении их замыслов.

В семье и коллективе ребёнок впервые познает себя и мир вокруг. Важным моментом художественного развития детей является условия, при которых задаётся общее направление, согласованность в действиях воспитателя и родителей. Прежде всего, это благоприятный климат в семье и группе, для этого педагог может провести открытое занятие родителя с детьми. Уважительное отношение к художественным проявлениям ребёнка, как бы просты и наивны они ни были. Беседы с родителями показывают, что во многих семьях взрослые увлекаются выполнением различных изделий для украшения быта. Этим родителям педагог может предложить участвовать в творческой тематических выставках, организуемых в одной из возрастных групп детского сада.

Проводя индивидуальную работу с родителями, педагог побуждает их быть более активными в создании дома атмосферы творчества, в организации совместных с детьми занятий по рукоделию, по изготовлению поделок из самых разных по качеству и фактуре материалов. Он рекомендует им проводить семейные праздники вместе с детьми и приглашать на них соседей или знакомых (тоже с детьми).

**Учебно-тематический план программы дополнительного образования
«Мама, я могу...!»**

№	Тема	Количество часов	
		I год Обучения	II год обучения
1	Диагностика	4	4
2	Техника безопасности	1	1
3	Теория	4	2
4	Практика	27	29
5	Итого	36	36

**Содержание программы дополнительного образования
«Мама, я могу...!»**

Месяц	Тема			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Диагностика «Мое лето»	Диагностика «Какой(кая) я»	Наш любимый детский сад	Какие разные деревья
Октябрь	Осень золотая	Чудо овощи и фрукты	Грибы	Народная игрушка
Ноябрь	Дикие животные	Домашние животные	День мамы	Лесная красота
Декабрь	Зима спешит к нам в гости	Зимняя Олимпиада	Зимние забавы	Новый год
Январь	Я и моя семья	Мебель Посуда	Страна мастеров	Россия – Родина моя
Февраль	Я в мире человек	Будь здоров	Наша Армия	Природа наш дом
Март	Женский праздник	Весна-красна	Мой любимый город Тверь	Одежда
Апрель	Головные уборы	Космические дали	Транспорт	Праздник Весны и труда
Май	День Победы	Чудо профессии	Наши чудо сказки	Скоро лето к нам придет!

Перспективный план первого года обучения.

Месяц	Тема недели	Тема НОД 1 год обучения	Использование материала и техника выполнения
Сентябрь	Диагностика	«Я и природа»	Работа из элементарного бросового и природного материала
	«Мое лето»	«Мое счастливое лето»	Аппликация с использованием кисточки, клея ПВА, клея с блестками и ножниц, цветной бумаги, ваты, ватных палочек.
	Диагностика	«Мои мечты»	Рисуем вместе на общем большом листе(обоях)
	«Какой(ая) я»	«Моя любимая игрушка»	Лепка по замыслу из природного материала с использованием пластилина
	Наш любимый детский сад	«Умывальников начальник»	Коробка от лампы и коробка от йогурта склеивается и оформляется в виде умывальника «Мойдодыр»
		«Плетеный подарок»	Закладка для книг методом плетения.
	Какие разные деревья	«Осеннее дерево»	Картина из пластилина и пуговиц
		«Ручное дерево»	Рисование дерева гуашью по отпечатку руки.
Месяц	Тема недели	Тема НОД 1 год	Использование материала и техника выполнения
Октябрь	Осень золотая	«Божья коровка»	Обертки от киндер-сюрприза украшенные гуашью.
		«Осенний пейзаж»	Аппликация из листьев
	Чудо овощи и фрукты	«Сказочная гусеница»	Конструирование из картонной ячейки от яиц украшая гуашью
		«Вредитель овощей»	Рисование пластилином украшая стразами «Мышка»
	Грибы	«Мухомор»	Бросовый материал (втулка от туалетной бумаги)
		«Волшебство клея»	Рисование шприцом (без иголки) с клеем
	Народная игрушка	«Чебурашка»	Конструирование из бросового материала (спичечные коробки)
		«Пашки»	Бросовый материал (крышки от бутылок) совместно с гуашью
Месяц	Тема недели	Тема НОД 1 год	Использование материала и техника выполнения
Ноябрь	Дикие животные	«Зайчик»	Объёмное моделирование в виде зайца (ватные диски).

	Домашние животные	«Колочий ёж»	Лепка из пластилина и украшен его черными семечками в ви иголок
		«Полосатый кот»	Изготовление картины котика пластилина и круп.
		«Цыпленок»	Бросовый материал(одноразов ложки), в дальнейшем игрушка д кукольного театра.
	День мамы	«Бусы для мамы»	Конструирование из макарон нитки (нанизывая кажд макаронину).
		«Сказочная тарелочка»	Декупаж тарелки салфетками.
	Лесная красота	«Воздушное дерево»	Рисование кляксографией и кисточкой служит трубочка сока.
		«Ежик»	Аппликация в виде ежика, и иголки служат полоски бумаги д кливинга.
Месяц	Тема недели	Тема НОД 1 год	Использование материала техника выполнения
Декабрь	Зима спешит к нам в гости	«Белая метелица»	Рисование солью и клеем ПВА
		«Обезьянка и снеговик зимой»	Аппликация с помощью ватн дисков
	Зимняя олимпиада	«Штанга»	Бросовый материал(пластиков бутылок) с добавлением пшена
		«Новогодняя игрушка»	Изготовление деда Мороза бросового материала (фтулка)
	Зимние забавы	«Праздничный салют»	Рисование техникой граттаж
		«Снеговик»	Изготовление снеговика бросового материала (коробочка бахил)
	Новый год	«Узнай все о себе, шарик»	Опытно-экспериментирование тему «Что такое резина»
		«Елочка» Совместная деятельность	Аппликация елочка из вырезанн ладошек.
Месяц	Тема недели	Тема НОД 1 год	Использование материала техника выполнения
Январь	Я и моя семья	«Рамка»	Рамка для семейного фото бросового материала(палочки мороженного)
		«Моя семья»	Запечатление фото на компа диске методом аппликации
	Мебель Посуда	«Чай для гостей»	Метод обрывания бумаги обрывание лишней бумаги контурных изображений предмет посуды

		«Поднос»	Измельчение яичной скорлупы и заполнение объёма трафарета кастрюли, по методу цветной мозаики.
	Страна мастеров	«Игрушка-подарок»	Черепашка-копилка изготовление игрушки из бросового материала(пластиковой бутылки)
		«Подарок любимой книги»	Плетение закладки из кусочков цветной бумаги
	Россия-родина моя	«Голуби»	Аппликация из вырезанных ладошек.
		«Наш флаг»	Рисунок флага России техникой граттаж.
Месяц	Тема недели	Тема НОД 1 год	Использование материала и техника выполнения
Февраль	Я в мире человек	«Оля и Коля»	В вырезанных ладошках из цветной бумаги лежат человечки сделанные методом оригами.
		«Природа и человек»	Изготовление цветов и человечка в технике «квиллинг»
	Будь здоров	«Солнышко лучистое»	Аппликация из картона и атласных лент.
		«На зарядку становись»	Изготовление помпоны для спортивных танцев из мусорных пакетов
	Наша армия	«Танк»	Бросовый материала(губки для мытья посуды)
		«Морячок»	Человечек из бросового материала(втулки)
	Природа наш дом	«Закат»	Правополушарное рисование
		«Необычные цветы»	Цветы изготовленные из пластилина и ушных палочек.
Месяц	Тема недели	Тема НОД 1 год	Использование материала и техника выполнения
Март	Женский праздник	«Бусы»	Изготовление бус из бусинок и нитки
		«Платье для мамы»	На готовый рисунок наносим стружку от карандашей
	Весна-красна	«Воздух-невидимка»	Опытно-экспериментальная деятельность
		«Корм для птиц»	сортировка гречки, риса и семечек подсолнуха
	Мой любимый город Тверь	«Радуга»	Рисование жгутиками пластилина
		«Дом в котором ты живешь» Совместная работа	Улицы из цветной бумаги и дома из коробок на общем картоне

	Одежда	«Костюм»	Аппликация из цветной бумаги пуговиц и кусочков ткани.
		«Гномик»	Изготовление гномика из носка нитки
Месяц	Тема недели	Тема НОД 1 год	Использование материала техника выполнения
Апрель	Головные уборы	«Шляпа»	Украшение на голову из картона
		«Панама»	Рисование ниткой
	Космические дали	«Летающая тарелка»	Свободная тема для творчества
		«Планета земля»	Рисование методом кляксографии
	Транспорт	«Легковая машина»	Моделирование из трубочек д. сока
		«Грузовая машина»	Аппликация из мятых кусочков бумаги
	Праздник весны и труда	«Вальс весенних цветов»	Цветы из бросового материала (коробочки от киндеров) по музыке П. И. Чайковского
		«Цветок»	Аппликация из салфеток техника торцевания с презентацией
Месяц	Тема недели	Тема НОД 1 год	Использование материала техника выполнения
Май	День победы	«Спасибо ветеранам»	Аппликация открытка-гармошка
		«Сундучок наград»	Изготовление из коробки сундука украшенного цветами (пластиком, бутылка и гуашь)
	Чудо профессии	«Маленький модельер»	Объемно-прикладное творчество предметов одежды и геометрических форм на основе лист картона.
		«Я парикмахер»	Плетение косичек из атласных ленточек и сетки для раковины
	Наши чудеса сказки	«Колокольчик»	Лепка из глины
		«Пальмы»	Правополушарное рисование
	Скоро лето к нам придет	«Каллы»	Аппликация из ватных дисков
		«Картина из скорлупы»	Украшение шаблона скорлупой с яйц
		Работа с родителями	

Перспективный план второго года обучения.

Месяц	Тема недели	Тема НОД 2 год	Использование материала и техники выполнения
Сентябрь	Диагностика	«Я и природа»	Работа из элементарного бросово и природного материала
	«Мое лето»	«Мое счастливое лето»	Аппликация с использованием кисточки, клея ПВА, клея блестками и ножниц, цветной бумаги, ваты, ватных палочек.
	Диагностика	«Мои мечты»	Рисуем вместе на общем большом листе(обоях)
	«Какой(ая) я»	«Моя любимая игрушка»	Лепка по замыслу из природного материала с использованием пластилина
	Наш любимый детский сад	«Наш детский сад»	Конструирование из бумаги путем скручивания
	Какие разные деревья	«Игрушка»	Метод обрывания цветной бумаги
		«Дуб и кот ученый»	Из прорезанных втулок от туалетной бумаги
		«Гусеница»	Поделка из природного материала
Месяц	Тема недели	Тема НОД 2 год	Использование материала и техники выполнения
Октябрь	Осень золотая	«Сказочное дерево»	Аппликация из остатков пазлов
		«Стрекоза»	Изготовление поделки из природного материала (семьи деревьев- вертолётки)
	Чудо овощи и фрукты	«Корзина с урожаем»	Рисование пластилином по эскизу добавлением подкрашенных круп
		«Чудо картошка»	Из картошки делаем трафарет отпечатываем красками
	Грибы	«Мухомор»	Лепка из теста
		«Мухомор» 2-е занятие	Рисование ушными палочками гуашью по изготовленной ранее поделки
	Народная игрушка	«Конек-табунок»	Лепка из глины
		«Петушок»	Коробочки от «киндер-сюрприза» добавлением пластилина
Месяц	Тема недели	Тема НОД 2 год	Использование материала и техники выполнения
Ноябрь	Дикие животные	«Пингвины»	природный материал использованием пластилин пластиковые бутылки и краски
		«Еж»	Аппликация методом обрывания
	Домашние	«Кот»	Правополушарное рисование

	животные	«Соты из улья»	Изготовление сот из резанной втулки и коробки из под конфет
	День мамы	«Картина для мамы»	Изготовление рамки с фото из бельевых прищепок.
		«Цветы»	Подарок в виде цветов из поролона
	Лесная красота	«Дерево»	Аппликация из стружки от карандашей и рисование гуашью
		«Паук»	Кручение фольги в виде паука
Месяц	Тема недели	Тема НОД 2 год	Использование материала и техника выполнения
Декабрь	Зима спешит к нам в гости	«Снеговик»	Забитый поролоном носок перетягивается ниткой в форме снеговика
		«Елка» Совместная деятельность	Метод аппликации из вырезанных из бумаги детских ручек
	Зимняя олимпиада	«Олимпийские кольца»	Рисование шприцом с добавлением гуашью и клеем с блестками по трафарету
		«Олимпийский заяц»	Зайчик из коробочки из под йогурта
	Зимние забавы	«Снеговик»	Аппликация из ватных дисков
		«Горка для лыжника»	Рисование солью с добавлением ваты
	Новый год	«Какие разные елки» с презентацией	Свободная тема
		«Снегирь»	Правополушарное рисование
	Месяц	Тема недели	Тема НОД 2 год
			Использование материала и техника выполнения
Январь	Я и моя семья	«Плывем в теплые страны»	Оригами и опытно-экспериментальной деятельностью
		«Моя семья»	картина из трубочек для коктейля
	Мебель	"Табурет"	объемное моделирование из проволоки
	Посуда	"Подставка для карандашей"	Любая высокая баночка (из под оливок) и шпагат
		«Магнит на холодильник»	Картинка делается из палочек для мороженого и приклеивается магнит
	Страна мастеров	«Горшочек для цветов»	скорлупа от вареных яиц и травка
		«Флаг»	Лепка из пластилина жгутиков по трафарету флага
		«Закат»	правополушарное рисование
	Россия-родина моя		
	Месяц	Тема недели	Тема НОД 2 год
			Использование материала и техника выполнения
Февраль	Я в мире человек	«Веселый человечек»	Плетение человечка из шнурков или ленточек

		«Человек»	Кручение проволоки в вилочке
	Будь здоров	«Ловушка»	Спортивная игра из пластиковой бутылки и пластиковой коробочки от «киндера-сюрприза»
		«Цветная штанга»	Уплотнение цветной соли цветовому ряду в бутылку
	Наша Армия	«Танк»	Поделка из спичечных коробочек раскрашивается гуашью
		«Самолет»	Поделка из втулки с использованием цветной бумаги
	Природа нашего дома	«Цветок»	Компакт-диск и очистки фисташек
		«Аквариум»	Конструирование из коробки картона
Месяц	Тема недели	Тема НОД 2 год	Использование материала и техники выполнения
Март	Женский праздник	«Мимоза»	Мелко нарезанные трубочки для коктейля
		«Подарок маме»	Рисование цветов пластиковыми бутылками и красками.
	Весна-красна	«Панно с розами»	Одноразовая посуда и салфетки
		«Первые цветы»	Одноразовые ложки и пластилин
	Мой любимый город Тверь	«Знакомство с красотой»	Изучение форм скручивания техники «Квиллинг»
		«Герб Твери»	Рисование пластилином по эскизу
	Одежда	«Кофточка»	Поделка из пластилина и пуговиц
		«Рубашка»	Поделка в технике «Оригами»
Месяц	Тема недели	Тема НОД 2 год	Использование материала и техники выполнения
Апрель	Головные уборы	«Шляпа»	Конструирование из тонкого картона
		«Пилотка»	Поделка из газеты по технике «Оригами»
	Космические дали	«Запускаем ракету»	Втулки от туалетной бумаги
		«Земля»	Рисунок с гуашью и свечой техникой граттаж
	Транспорт	«Машина»	Конструирование спичечных коробочек
		«Поезд» Совместное творчество	Индивидуальные рисунки собираются в одну экспозицию
	Праздник весны и труда	«Украшение города»	Цветы методом скручивания техники «Квиллинг»
		«Праздник»	Рисование шприцом по эскизу
Месяц	Тема недели	Тема НОД 2 год	Использование материала и техники выполнения

			<i>выполнения</i>
Май	День победы	«Цветы для ветерана»	Объёмная открытка для ветеранов
		«Волшебный шар»	шарик, нитки, ПВА
	Чудо профессии	«Моряк»	Конструирование из втулки от туалетной бумаги.
		«Клоун»	Пластиковое яйцо от «киндер-сюрприза»
	Старые добрые сказки	«3 медведя»	Коробка от сыра и крышки от пластиковых бутылок
		«Лошадка»	Конструирование из деревянной пробки от бутылки и проволока
	Скоро лето к нам придет!		
		«Картина из яичной скорлупы»	Аппликация из яичной скорлупы на картонной плоскости
		Работа с родителями	

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- ✓ Работай за своим рабочим местом.
- ✓ Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно. Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий. Нельзя брать в рот мелкие детали
- ✓ При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой
- ✓ При работе с ножницами, держи их параллельно столу
- ✓ Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед
- ✓ Когда режешь, держи ножницы концами от себя
- ✓ При работе не держи ножницы концами вверх
- ✓ При вырезании детали поворачивай бумагу
- ✓ Не оставляй ножницы в раскрытом виде
- ✓ Не работай ножницами с ослабленным креплением
- ✓ Береги инструменты, экономь материалы
- ✓ Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно